

jaargang '80/'81  
nr. 1/NOVEMBER

HE JIJ DAAR!

SCHOOLZIEK

stille!  
SILENTIUM!  
σιωπή!

*schoolblad*  
**KARILJON**

GYMNASIUM  
BEEK  
LIET

g.v. Oudea



---

## onmisbare onderwerpen.....

Enquêtes maken is een kunst, zegt Meneer Brouns. Na het doorworstelen van de ingevulde (ingelulde is misschien beter) enquête-formulieren kan ik hier met stelligheid aan toevoegen dat het invullen van een enquête voor de meeste mensen nog véééél moeilijker is.

De gemiddelde Beekvliet-leerling is blijkens de enquête een waar wanproduct van onze moderne maatschappij. Hij/Zij is ongeïnteresseerd, laks en kortzichtig. Alles moet hem/haar aangedragen worden, zonder dat ze er ook maar een poot voor hoeven uit te steken. Ze zijn zelfs nog te belabberd om een eenvoudig schoolblaadje, met op z'n hoogst 30 pagina's, eens door te lezen. Het merendeel van de leerlingen vindt een schoolblad (ik citeer nu) 'overbodige luxe, lullig, zeikerig, kinderachtig, nutteloos'.

Nu zou je denken, waarom hou je er dan niet mee op als er toch geen of weinig interesse bestaat voor een schoolblad? Vergeet het maar! De gedachte alleen al! Je zou het eens moeten proberen. Neen, dan zouden ze allemaal in het geweer komen, ze zouden bij de rector een klacht indienen, want je moet met je vingers van hún schoolblad (hun?) afblijven. Er moest en zou dan, in naam van de democratie en de vrijheid van meningsuiting, een nieuw schoolblad tot stand komen. En als ze dat dan weer bereikt hebben, zijn ze tevreden: Ze wanen zich opnieuw mondige leerlingen, maar verder zal er weer niets van ze uit gaan.

Tot overmaat van ramp zijn er ook nog lieden die het allemaal ontzettend goed denken te weten en daarom een ontzettend grote waffel (op papier) opzetten, maar toch hun naam niet op het enquête-formulier durven te zetten (hè Florian, hè Bas, hè vele anderen).

Toch hebben wij, ondanks onze teleurstelling in Neerlands toekomstige 'intellectuelen', ons verdiept in de sporadische serieuze adviezen en commentaren die wij ontvingen. Daarvoor bedankt!!

RED.



**EEN ENQUÊTE-FORMULIER, UITGELICHT UIT  
DE MASSA, VOLGT HIER: z.o.z. blz. 2-3**

1. In welke klas zit je? [ ] (leraar) welk vak geeft u?
2. Meisje [ ] jongen [ ] vrouw [ ] man [ ]
3. Wat is je naam? [ ]

ZEG NIET ZOMAAR JA OF NEE, MAAR ZEG ERBIJ WAAROM:

4. a) Wat vind je van 'Gerochel der Wijzen'?

- goed, want  
 slecht, want

LEES IK NOOIT!

- b) Wat vind je van de interviews?

- goed, want  
 slecht, want

LEES IK NOOIT!

- c) Wat vind je van de gedichten?

- goed, want  
 slecht, want

LEES IK NOOIT!

- d) Bevallen de sportverslagen?

- goed, want  
 slecht, want

LEES IK NOOIT

- e) Hoe komen de stukjes van het leerlingenbestuur over?

- goed, want  
 slecht, want

LEES IK NOOIT

5. Vond je iets ronduit goed, of verschrikkelijk slecht?

- ja, goed namelijk  
 nee  
 ja, slecht namelijk

KAN IK NIET ZEGGEN, LEES IK NOOIT

6. Wat vind je van het uiterlijk van het blad?

- goed en gezellig  
 rommelig  
 slecht  
 nog wat anders? ja

GETEKEND, ALLES DOOR ELKAAR

7. Zou je in de redactie willen zitten?

- ja, want

- 2  nee, want  
 misschien, maar

IK VIND ER GEEN ZAK AAN!

8 Zo ja, wat zou je dan willen doen? (meer dan één antwoord mogelijk)

- schrijven
- lay-out (de opmaak van het blad)
- tekenen
- allemaal

IK WIL NIKS  
DOEN

9 Heb je wel eens iets in de schoolkrant geschreven?

- ja,
- nee, maar ik ben het wel van plan
- nee, want

DAT VIND IK VERSPILLING VAN  
VRIJSE TIJD

10. Mag censuur toegepast worden? (door schoolleiding)

- ja, want
- nee, want

ER KAN VRIENDJES POLITIEK TOE-  
GEPAST WORDEN

11. Wie lezen thuis het Kariljon, behalve jijzelf?

- moeder
- vader
- broer en/of zus
- de kat
- nog iemand, namelijk

↓ IK OOK NIET

WEET IK NIET

12. Verder nog iets zinnigs te zeggen?

- ja,

nee,

NIKS!

---

Hoewel de enquête de moeite van bestudering eigenlijk niet waard was, hebben we toch geprobeerd jullie wensen en suggesties te bekijken.

De volksschermen vullen in dat ze het Familjon eigenlijk nooit lezen. Redenen waarom ze het blad niet lezen werden nauwelijks genoemd.

Gerochel der Wijzen werd door veel leerlingen niet gewaardeerd. Ze vonden het gereutel of er werd te moeilijk geschreven. Toch zagen veel leerlingen ook de goede kanten van dit Gereutel: Het maakt de tongen los.

De interviews werden over het algemeen positief ontvangen. Men vindt ze informatief en op zijn tijd tevens lachwekkend.

Toch werden we erop geattendeerd dat we minder 's omme' vragen moesten stellen, maar vragen met meer diepgang.

Lyrisch is het droevig gesteld met onze school. Het merendeel van de leerlingen zag de gedichten niet zitten.

Redenen: Sommigen menen dat ze de gedichten niet hoeven te lezen omdat ze geen poët zijn(?), of ze vinden dat een gedicht alleen betekenis heeft voor de schrijver zelf(?).

Anderen vinden de gedichten wel aardig, maar vaak net te moeilijk of net te makkelijk.

De sportverslagen worden over het algemeen wel gewaardeerd.

Men vindt het wel leuk om over de afgangen en blunders van hun leraren te worden ingelicht. Terecht worden we erop gewezen dat er veel te weinig uitslagen in staan. (Maar blijven de uitslagen/verslagen, heren, dames sporters? red.)

Leerlingenbestuur-artikelen: Aan de ene kant staat een groep die de informatie zeer wel waardeert en er blij mee is dat ze meer te weten kunnen komen over het doen en laten van het bestuur. Aan de andere kant staat een groep die de informatie volkomen oninteressant vindt. Ze zien het nut van deze, volgens hen saaie, artikelen niet. Jammer.

Rechte zaken in of van de school-kraak waren volgens de leerlingen de volgende:

-Schoolbladen moet niet per nummer een bepaald thema hebben of om een bepaald persoon draaien.

-Er wordt te weinig ronduit gezegd in het blad, er wordt te veel gezweefd.

-Oerslecht was: Gerochel der Wijzen, het voorwoord.

-Men wil van elk stukje vraag weten wie het geschreven heeft, overal moet dus volgens hen voortaan een naam onder.

Over het uiterlijk is het wel te spreken, alhoewel veel mensen wel vonden dat het vorig jaar af en toe te gezellig was d.w.z. te rommelig.

Censuur: Over het algemeen vinden men dat de schoolleiding geen censuur mag toepassen. Men ken dit recht eerder toe aan de redactie: Ze vinden het heel rof dat de redactie ingrijpt als het echt te gek wordt.

Het lezerspubliek: Het lezerspubliek bleef veelal beperkt tot directe familie, vrienden en/of buurtlui.

de redactie

---

---

KARILJON BEROEPENTEST 1980

'Politieagent in Amsterdam' of 'Waarom geen buschauffeur', zijn een paar advertenties waarmee de overheid nog steeds personeel probeert te vinden. sollicitaties genoeg, maar er is nog steeds een nijpend personeelstekort. Hoe dat kan? Het Kariljon ging speciaal voor diegenen die ooit nog eens ambtenaar willen worden, op pad en vond de oorzaak van het personeelstekort. Niemand is geschikt. Want ambtenaren zijn niet alleen lui, onbeleefd en slordig, maar ook nog brutaal, egoïstisch en onbeschaamd. Dat blijkt wel uit de:

SOLLICITATIETEST VOOR BUSCHAUFFEURS.

1. vraag: Wanneer een oud moedertje in Uw bus wil stappen, handelt U als volgt.....
  - A U schreeuwt haar toe, omdat ze zo langzaam is
  - B U vloekt luid voor U uit, wat voor een last oude mensen voor de gemeenschap zijn
  - C U wacht geduldig tot zij voor de helft ingestapt is, en klapt haar dan tussen de deuren in.
  
2. vraag: Als U een bushalte nadert, let U erop.....
  - A de voor U geparkeerde auto te rammen
  - B door 'n verkeerd lichtsignaal verwarring te stichten
  - C zoveel mogelijk auto's de weg af te snijden
  
3. vraag: Welke van de drie manieren is juist: de namen van de bushaltes moeten afgeroepen worden.....
  - A wanneer de seuren alweer gesloten zijn
  - B zodat niemand het verstaat
  - C wanneer het U maar uitkomt
  
4. vraag: In de bus staan meerdere passagiers. Het stoplicht is zojuist op rood gesprongen. Hoe reageert U?...
  - A U scheurt nog over de kruising
  - B U remt langzaam, dat U midden op het kruispunt stilstaat en zo 't dwarsverkeer blokkeert
  - C U gaat vol op de rem, en herinnert zo Uw passagiers eraan om zich de volgende keer beter vast te houden.
  
5. vraag: Hoewel de bus propvol zit willen nog enkele mensen instappen. Wat doet U?
  - A U moedigt de passagiers aan te dringen
  - B U vrolijkt de mensen, die bijna platgemangeld worden, door sardine-grappen nog wat op...
  - C U laat een paar winden
  
6. vraag: Stel U voor, voor de halte ligt een grote plas. Hoe gedraagt U zich?
  - A ja
  - B nee
  
7. vraag: Wanneer Uw bus een kruispunt blokkeert, moet U...
  - A gewoon afwachten, hoe hard te anderen ook toeteren
  - B nog harder toeteren als de anderen
  
8. vraag: Wanneer het regent, moet U de bus...
  - A zo ver mogelijk van de bushalte neerzetten, zodat alle passagiers nat worden.
  - B zo dicht mogelijk op de halte toerijden, recht door de plassen bij de stoeprand
  - C gewoon helemaal niet stoppen

- 
9. vraag: Wanneer een personenauto U de weg afsnijdt..  
A haalt U hem in en revancheert U zich  
B ramt U hem van achteren  
C maalt U Uw passagiers d.m.v. de luidspreker duidelijk dat deze idioten alleen maar vrouwen, buitenlanders of allebei tegelijk kunnen zijn....

10. vraag: Welke van deze beweringen is juist?  
A Een goede chauffeur rijdt zo, dat alle passagiers ziek worden  
B Een slechte chauffeur rijdt zo, dat alle passagiers niet ziek worden.
- 





## De gevolgen van het Pa(r)is-oordeel

Verhaal mij, Muze, van de vindingrijke man, die, vechtend voor zijn begroting, de gevoelens van zeer velen leerde kennen.

Vertel 't ook aan ons, beginnend waar het U goeddunkt.

Toen zaten alle anderen, die de verraderlijke school ontvlucht waren, in een luxe touring-car (epitheton ornans), ontsnapt aan les en stress (prolepsis).<sup>1)</sup>

Nadat het genele krijgsvolk zich verzameld had op het Malieveld, sprak de vertoornde opperbevelhebber hen bemoedigend toe: "Heu..... Cum ira nobis sit, hic congregati sumus ad pugnam versus Pa(r)is<sup>2)</sup> senatoresque."

(cf. Wij pikken het niet langer!)

Vervolgens trokken ze blij, ofschoon nog niet verlekend van, maar toch al vol vertrouwen in, daar ze zich ingesteld hadden op de overwinning, naar het goed-omruurde doch enigszins toegankelijke Binnenhof.

Na vele inspannende<sup>3)</sup> uren trok de menigte voldaan huiswaarts, de alle-overheersende Pa(r)is achter zich latend.....in wanhoop.

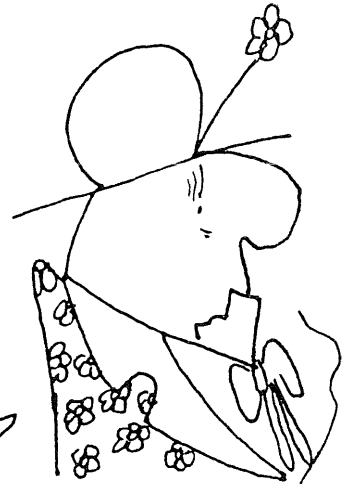
Loes & Ine

1) = grammaticaal vooruitgrijpen op logisch vervolg.

2) on(ver)buigbaar!!

3) oneigenlijk gebruik

# De Meneertjes



HOE BESTAAT HET DAT DE MENSEN ZO ONWETTEND KUNNEN ZIJN!! MENSEN ZOALS JIJ, DIE VERVUILEN ONS WATER!! MENSEN DIE ZEGGEN: "ACH, HET ZAL ZO'N VAART NIET LOPEN!!" MENSEN DIE ER NIETS VAN WETTEN



# HOLLANDS glorie

Wanneer het slecht gaat komen meestal de ware krachten naar voren. En het gaat slecht. Overall is het te lezen, horen en zien.

Het gaat slechter met ons land, vooral economisch maar ook op sociaal terrein. Straks 300.000 werklozen en weer zoveel schoolverlaters die geen kans zien een baan te vinden. Maar zij zijn geen gymnasiasten, geen scholieren zoals wij. Het zijn juist diegene die een halve LBO opleiding of MAVO hebben, waar geen werk voor is of het zou "Turken"werk moeten zijn. Maar wie heeft daar zin in? Zij vervallen in kroegbezoek of erger tot gebruik van drugs. Sommigen komen bij het uitschot der maatschappij terecht en waar blijft het uitzicht dan?

Bovenstaande is een schets van een miserabele toestand hoewel ik me daar eigenlijk geen voorstelling van kan en mag maken. Ik heb het daarvoor te goed hier op school, later op de universiteit en daarna hopelijk met een redelijk betaalde baan. Dit geldt wel voor de meesten hier op Beekvliet. In slechte tijden nog een goed leven; wat wil je nog meer. Is het dan niet huichelachtig sociaal bewogen te zijn? Mag je anderen wel afschilderen als mavo-klienten en tuig? Moet je geen socialist worden om de anderen ook een rechtvaardig bestaan te geven? Maar ik leer verder, studeer, solliciteer en wil steeds meer, zodat ik, als ik in mijn kist lig, kan zeggen: je hebt een fijn leven gehad, misschien a-sociaal, maar ach God heeft het zo gewild. En het gekke is dat het waar is, mijn leven en ons leven kabbelend verder in een woelige maatschappij. Het intellect is immers gedekt! Er is tenslotte altijd een bevoorrechte klasse geweest en die zal er ook nog wel blijven. Misschien is het goed te weten dat het uitschot nu niet van honger omkomt wat vroeger wel degelijk het geval was. Ze hebben het dus al wat beter.

Er is een kans dat iemand uit ons midden te voorschijn komt met een ware kracht die de toestand kan verbeteren maar de rest geraakt op het kussen en komt daar niet meer van af. "Zij hebben wind gezaait en zullen een wervel-wind maaien" (Hozea 8 vs.7) m.a.w. veranderingen zullen er wel nooit komen!

Huib van Olden.



...de radicalen die tegen de maatschappij schoppen, zullen leven zonder sociale steun of roefpartijen.



---

INTERVIEW MET DE BURGEMEESTER VAN SINT-MICHIELSGESTEL

Duizenden leerkrachten protesteerden woensdag 1 oktober tegen de bezuinigingen van minister Pais.

Huib van Olden en Paul v.d.Berg hebben echter een goed gesprek met burgemeester Maeijer gehouden.

( I = interviewer , B = burgemeester )

I: Burgemeester, we wilden U wat vragen stellen over het nieuwe en het oude Beekvliet en over Sint-Michielsgestel in het algemeen.

Wat vindt U het nut voor de gemeenschap van het gymnasium in Gestel?

B: Ik heb zelf ook op een gymnasium gezeten, en ik kan zeggen dat ik gymnasiale opleiding zonder meer voorsta, ondaks dat hij niet eenvoudig is tegenwoordig. Ik ben heel blij dat we zo'n uitstekende school in Sint-Michielsgestel hebben, ik hoor er niets anders dan lof over.

I: In hoeverre is het gymnasium financieel of wat betreft de bouwvergunningen afhankelijk van de gemeente?

B: Wat bouwvergunningen betreft is de school afhankelijk van de gemeente. De gemeente moet hier eerst toestemming voor geven, maar dat hebben we tot nu toe nog altijd met heel veel plezier gedaan.

I: Vindt U één sportterrein voor zo'n grote school als Beekvliet genoeg?

B: Ik weet niet of dat genoeg is, maar ik denk dat een school met een dergelijke hoeveelheid leerlingen zeker de beschikking moet hebben over een behoorlijk sportterrein, maar er zijn natuurlijk in Gestel uitzonderlijk veel sportterreinen.

I: Voorheen hadden we op het oude Beekvliet veel meer sportterreinen.

B: Naar mijn weten is er nog geen vraag geweest naar meer sportterreinen. Het kan echter best dat het hier al ergens besproken is.

De oude sportvelden op het oude Beekvliet zullen in de loop van de tijden verdwijnen. Het is de bedoeling dat daar woningen gebouwd zullen worden.

I: Dus ook de Engelse tuin zal verdwijnen?

B: De Engelse tuin verdwijnt zeker niet. De plannen daarover liggen nog niet helemaal vast, maar het is waarschijnlijk, en in de laatste besprekingen met de Sociaal Planologische Dienst, die daar uiteraard een belangrijk woord in heeft, is het niet onmogelijk dat daar het nieuwe tehuis komt te staan voor de bejaarde surinamers.

I: Een nieuw tehuis?

B: Een nieuw tehuis, want we moeten uit het oude Beekvliet, want het is helemaal afgekeurd daarvoor. Het is nu wel weer een beetje in orde gemaakt maar het is toch als bejaardentehuis volslagen afgekeurd.

I: Wat gaat er met het oude Beekvliet gebeuren als het leeg komt te staan?

B: Dat is de grote vraag. De meningen zijn daar reeds over verdeeld. Er is een gedeelte van de bevolking die het pers'wil laten staan, en er is een ander gedeelte die zegt dat moeten we niet doen want dat kan de gemeente niet betalen. Want het kost namelijk enorm veel geld, het is de vraag of je dat ervoor over moet hebben.

I: Is er een gemeentelijke monumentenzorg?

B: Wij letten uiteraard op onze monumenten. Alles wat mooi en de moeite waard is dat wil je natuurlijk bewaren, maar je moet wel afwegen, wat kost dat de gemeenschap. Zo heeft bijvoorbeeld een gemeenteraadslid uitgerekend dat, als we Beekvliet laten staan in eindeloze jaren, dat dat dan het gemiddelde gezin per jaar meer dan f200,00 gaat kosten.

I: Zou de toren van Beekvliet niet opengesteld kunnen worden voor de sterrekundeclub van het gymnasium?

B: Dat is nu moeilijk te realiseren, omdat er bejaarde Surinamers in zitten. Ik vind dat je die mensen op die leeftijd in die omstandigheden zo min mogelijk moet storen.

---

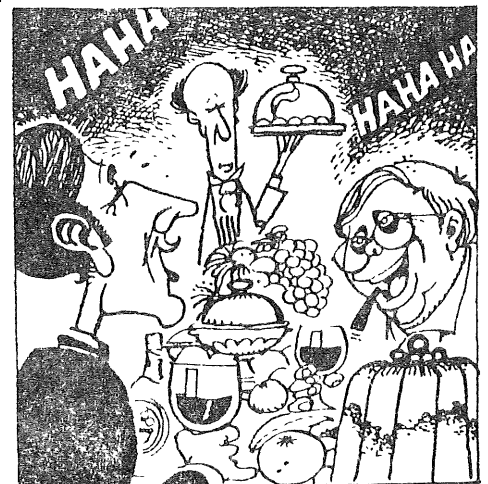
- I: Wat vindt U van vrijheid van meningsuiting op school?
- B: Op de eerste plaats vind ik dat er behoorlijk onderwijs moet worden gegeven. Als daar een zekere inspraak mee gepaard kan gaan, dan vind ik het best.
- Als de inspraak leidt tot chaotische toestanden, dan zeg ik, dan maar liever geen inspraak, maar wel goed onderwijs. Zijn er op dat gebied dan moeilijkheden?
- I: Nou, dat valt erg mee hoor. Soms worden er wel eens aangeplakte artikelen verwijderd van het daarvoor bestemde prikbord. Dat is aan censuur onderhevig.
- B: Daar kan ik geen oordeel over geven.
- I: Er is in Gestel een bibliotheek, hoe zit het daarmee?
- B: De huidige bibliotheek is betrekkelijk gebrekkig, maar de plannen liggen klaar voor een nieuwe bibliotheek en ik denk dat men daar heel snel aan zal beginnen.
- I: Geld voor aanschaf van nieuwe boeken. Waar komt dat vandaan?
- B: Dat komt grotendeels vanuit de gemeente, maar we krijgen ook subsidie.
- I: Zit er al schot in de aanwijzing van een nieuw pand voor een jeugdcentrum?
- B: Het nieuwe jeugdcentrum zal worden gevestigd in de boerderij van Adrianus dat is die oude boerderij langs de Dommel. Nu zit er nog een bejaard echtpaar in, maar we gaan zo snel mogelijk met de verbouwing starten. Op de tweede plaats komt er een jeugdcentrum in de oude boerderij op de Eikenlaan naast het hertenkamp. Deze twee objecten gaan zeker door.
- I: Denkt U dat de bewoners van de Eikenlaan en omstreken geen bezwaren zullen hebben?
- B: Ik geloof dat dat nogal mee zal vallen omdat beide gebouwen tamelijk geïsoleerd staan.
- I: Vindt U niet dat Gestel een Europese Gemeente moet worden?
- B: Hoewel we Europees moeten denken denk ik niet dat zo'n blauw bordje daar veel aan zal kunnen doen.

Hierna babbelden we nog wat over z'n levensloopbaan en andere zaken tot de voor ons beschikbare tijd ( 30 minuten ) om was. Na de groeten van de heer Maeijer aan onze rector te hebben overgebracht bemerkten we dat er twee kostbare lesuren "verloren" gegaan waren. Tevens hadden we de bus gemist naar Den Haag. Restte ons alleen nog een uurtje Godsdienst.

Je Weet dat Je GENEPT wordt als ...



DE INTERVIEWERS



INTERVIEWERS

# VAN DE BIBLIOTHEEK

Hier volgt een overzicht van de aanwinsten van de laatste tijd:

Er zijn een paar aanvullingen bij Duits, Engels en Economie, maar er is een grote portie nieuwe Franse boeken. Men raadplege daarvoor de bij de kast Frans hangende lijsten.

Voor GESCHIEDENIS dient vermeld de nu volledige Encyclopedie van de Tweede Wereldoorlog.

De afdeling KLASSIEKEN (onder code C-G) werd verrijkt met de nieuwe Ilias-vertaling van De Roy van Zuidewijn, Verhoeven's vertaling van Seneca's Brieven aan Lucillius en van een aantal auteurs (onder wie Wes): De Wereld van de Oudheid.

Aan wijsgerigen wordt aanbevolen: Bertels Filosofen van de 20ste eeuw. De grote aanwinsten bij NEDERLANDS zijn o.a.: de kaartenbakken van de Documentatiedienst van het Letterkundig Museum (voor V en VI) met volledige gegevens van werken.

Daarnaast is er een aanvulling van de zeer blauwe B.N.T.L.-boeken, waarin vooral de secundaire literatuur te vinden is.

Eveneens van algemeen belang zijn de nieuwe Atlas van de Nederlandse Letterkunde (Ik Probeer Mijn Pen) met ook veel kijk-plezier en het Kritisch Literatuur Lexicon voor schrijvers van na '45 met onder veel andere een bijdrage over Ida G.M. Gerhardt.

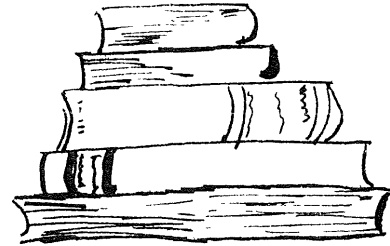
Aangeschaft is verder het Noordbrabants Schrijversboek, te vinden bij het werk van Geert van Beek, alfabetisch de eerste medewerker. Aanwezig is inmiddels ook de bloemlezing die Gerrit Komrij heeft gemaakt: De Nederlandse Poëzie van de 19e en 20ste Eeuw in 1000 en Enige Gedichten.

Er is ook (betrekkelijk) nieuw werk van Maarten 't Hart, Jeroen Brouwers, Oek de Jong, J. Biesheuvel.

Voor "lijst"-lezers: een aanvulling van Synthese-werken: over telkens één werk van Claus, Van Oudshoorn, Ter Braak, Gerard Reve enzovoorts. Raadpleeg vooral de catalogus!

H.K.

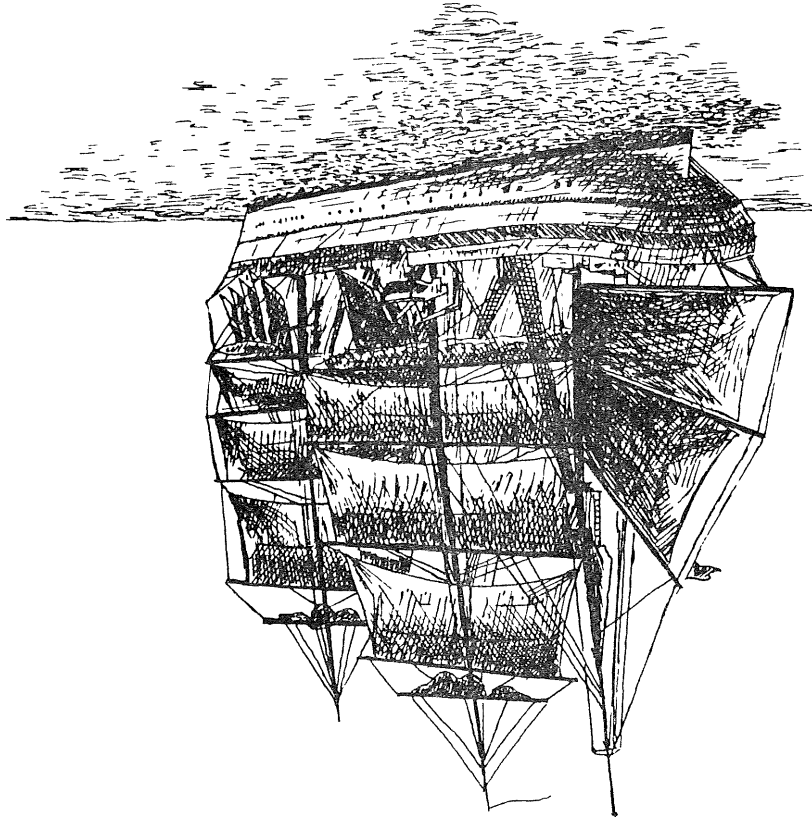
p fff.....



men kent en ziet hem niet  
wie en wat hij is  
"de vreemdeling", aangekondigd  
genoemd, "de onbekend bekende"  
'n enkeling is het die hem ziet  
maar gaat onder in het niet  
verbeten door zijn lot  
wacht hij op het schavot  
hoe lang zal het nog duren  
ach, hoe kan hij het nog verduren

niemand heeft hem, hij heeft niemand  
het lijkt hem niet te deren  
hij lijkt hen veel te leren  
zij kijken met meelij en ontzag  
al is het beide voor een dag  
zelfs een God is voor hem geen redding  
nog blijft hij de drenkeling  
opeens wordt hij bevrijd  
- en, wat te denken, nu zijn ze bereid  
ze schieten toe en vragen om gunsten  
te tonen zijn kunsten -  
en is eensklaps uit de kille sloot  
maar het is te laat, hij is dood  
voor hen die ontzag hebben voor zijn loot  
al is het even om 't even  
hij vloog eruit vluchtend in hun leven  
voor goed ten spijt altijd  
ze staren na - bedrogen

bas



HK

De geherstevkende koninklijke commissie heeft de in de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

afgeleverde verslagen van de koninklijke commissie van de afgeleverde verslagen van de

---

# MOOR(D)WIJK

1 9 8 0

---

---



---

"Zou u een stukje willen schrijven over Moorwijk", werd mij gevraagd door een van de redactrices.

Nu ik er 'ns voor ga zitten om wat op papier te zetten, beseft ik dat het een moeilijker opgave is dan ik aanvankelijk had gedacht, want wat voor nieuws kan ik nog vertellen? Iedereen die dit leest is immers zelf een paar dagen op Moorwijk geweest, sommige geluksvogels zelfs twee keer. Het programma is in de loop der jaren in grote lijnen hetzelfde gebleven en ook de doelstellingen (elkaar beter leren kennen, leren samenwerken) zijn voldoende bekend.

In die richting moet ik het dus niet zoeken. Het is wellicht beter iets te schrijven over wat Moorwijk voor mij persoonlijk betekent.

Welnu, op de eerste plaats een heleboel voorbereidend werk. En natuurlijk niet voor mij alleen. Al vóór de grote vakantie komt het Moorwijk-team bij elkaar om het definitieve programma vast te stellen en de taken te verdelen. Een belangrijk onderwerp op deze bespreking is altijd het thema van de creatieve morgen en avond. Na enige jaren Erik (je weet wel, die van het Klein Insektenboek) werd dit jaar het "Festival of Fools" ~~xxx~~ als uitgangspunt genomen, dat tenslotte uitmondde in het "Festival van de duaze brugklassers". Een groot succes, dank zij het vele werk van Juffr. Wessels en haar helpers. Andere punten die dit jaar aan de orde waren: wel of niet een kampvuur houden, 'n suggestie om meer met de kinderen te zingen, instructies geven aan groepsleiders i.p.v. aan de hele groep, een andere "vervoers-regeling", ouders meer bij Moorwijk betrekken? enz.

Na de drukte die het einde van het schooljaar met zich meebrengt, kan ik in de eerste week van de vakantie op m'n gemak aan de slag met het maken van het programma-boekje, dat klaar moet zijn voor het nieuwe schooljaar begint. Het boekje van vorig jaar dient als leidraad, maar er zijn zoveel kleine wijzigingen (plus natuurlijk andere kamer-indelingen en corveegroepen) dat het helemaal opnieuw getypt moet worden, hetgeen ik zelf doe, met twee vingers. Mevr. Toelen hoeft het in het begin van het schooljaar al meer dan druk genoeg en ik heb in de vakantie tijd in overvloed. Mr. Ginkels is weer zo vriendelijk het drukwerk keurig te verzorgen.

---



Nu moet me even iets van het hart: gezien de vele uren werk die er in het programma-boekje zitten, is het jammer dat er zo slecht gebruik van wordt gemaakt. Veel leerlingen hebben het niet eens bij zich, als ze op Moorwijk aankomen, en vele anderen hebben het kennelijk amper ingekeken, hetgeen blijkt uit het feit dat ze geen idee hebben van wat er zoal te gebeuren staat en bepaalde attributen niet hebben meegebracht, waar in het boekje uitdrukkelijk om is gevraagd. Laten we hopen dat het als informatie-bron voor de ouders beter functioneert.

De vakantie is voorbij, het nieuwe lesrooster is klaar en ik kan nu beginnen aan het belangrijkste deel van de voorbereiding: zorgen voor voldoende begeleiding bij de diverse activiteiten, want daar valt of staat het welslagen van "Moorwijk" mee. Natuurlijk moeten de lessen voor de andere klassen zoveel mogelijk doorgaan (vinden wij) en dat wil nog wel 'ns problemen opleveren. Gelukkig kan ik rekenen op de volledige medewerking van de schoolleiding, met name van roostermaker Mr.v. Rijns-oever. Ook de bereidwilligheid van de collega's en het niet-onderwijzend personeel is erg groot en ze offeren stuk voor stuk graag een vrije middag en/of avond op om te komen helpen. Voor sommige activiteiten kan ik ook een beroep doen op mensen van buiten Beekvliet en tenslotte wil ik hier nadrukkelijk de geestdriftige en zeer gewaardeerde medewerking vermelden van een aantal zesde klassers.

Ondertussen hebben Mevr.Becker en Mr.Lurinks de nodige inkopen gedaan voor de creatieve arbeid en heeft Mr.Smolders alles bij elkaar gezocht dat nodig is voor sport en spel. 't Spul kan beginnen. Als we nu nog mooi weer hebben, kan er eigenlijk weinig meer mis gaan. Gelukkig hebben we ook in dat opzicht altijd nog geboft. 't Regent wel 'ns 'n keer, maar echt slecht weer hebben we nog nooit gehad.

Over de dagen op Moorwijk zelf hoef ik, zoals eerder gezegd, niet veel te vertellen. We zijn er allemaal geweest.

"Is er veel verschil tussen de ene groep en de andere?", wordt vaak gevraagd. Dat hangt nauw samen met de grootte van de groep. We hebben daar dit jaar weer een duidelijk voorbeeld van gehad. De tweede groep (49 kinderen) was voor ons als begeleiders 'n stuk plezieriger dan de eerste (74). Alles is veel overzichtelijker, minder druk en lawaaiig. Of de leerlingen dat ook zo ervaren, betwijfel ik. Ik denk dat beide groepen evenveel plezier hebben gehad. Natuurlijk zijn er, in de ene groep meer dan in de andere, wel 'n paar kinderen die door storend gedrag de sfeer eventjes kunnen bederven. Het is niet leuk als er te veel gemopperd moet worden, maar over het geheel genomen verloopt alles heel prettig. Dat de leerlingen dat ook vinden blijkt wel uit de verslagjes die ze schrijven en die vrijwel unaniem zeer positief zijn. Natuurlijk is er, gelukkig, wel kritiek, maar die betreft meestal detail-punten: niet alle kinderen houden bijvoorbeeld van volksdansen; en in het water-vallen is voor de omstanders gemeenlijk leuker dan voor het slachtoffer (vraag maar aan Mr.Ouekel).

De verslagjes worden overigens allemaal goed gelezen en zijn soms erg nuttig. Dit jaar bijv. blijkt eruit dat nogal veel kinderen vonden dat ze te vaak bij dezelfde leerlingen in een groepje zaten. Van "elkaar beter leren kennen" komt dan niet zoveel terecht. Voor ons een aansporing ervoor te zorgen dat de mensen die de groepen indelen volgend jaar beter contact houden met elkaar.

Om 't verhaal af te ronden tenslotte een paar losse opmerkingen: Het "nut" van Moorwijk: beslist een betere band tussen de leerlingen onderling, waardoor ze zich op school ook meer op hun gemak zullen voelen. Een nauwere band ook tussen de leraren onderling, die elkaar weer beter leren kennen en op een andere manier moeten samenwerken dan in 't normale dagelijkse school-leven. En, last but not least, een verkleining van de afstand tussen leraren en leerlingen, die zeker ook in de klas zal doorwerken.

De nachten op Moorwijk: zeer vermoedend voor alle partijen. De "nacht-wachten" willen (althans figuurlijk) nog wel 'ns een oogje dichtknijpen, omdat ze beseffen dat het slapen, of liever het niet-slapen, op Moorwijk een groot deel van de pret uitmaakt.

Maar tegenover al de tijd die het kost, de zere voeten van al het staan en lopen, het tekort aan slaap staat na afloop altijd weer het tevreden gevoel dat een heleboel kinderen een paar fijne dagen hebben gehad.

Ik hoop dat ik het nog een poosje mag blijven doen.

F.Brouns

### MOOR(D)WIJK

Het volksdansen vond ik niet leuk. Het was zo saai en het was geen leuke muziek. In het begin dacht ik dat de leraren gingen volksdansen maar toen ik verder in het boekje las stond er alweer volksdansen nou dat kan niet he, dat de leraren iedere dag voor ons gingen volksdansen. Toen dacht ik wie moet het dan wel doen. De leraren niet, wij niet want wij kunnen het niet. Wie dan. Nou daar kwam ik snel achter.

Het bos- en het avondspel was wel leuk. Vooral omdat je op de kaart (die jezelf gemaakt had niet helemaal klopte) alles moest zoeken.

Bij het bosspel vond ik o.a. het touwlopen zo leuk (vooral omdat er iemand in is gevallen van onze groep).

Rob van Gemert 1A



FANATIEK BY DE OCHTENDGYMNASTIEK

### MOORWIJK

1. Moorwijk vindt ik heel leuk  
Alleen sport sport sport  
Ik vond dat er teveel sport was.  
die ochtend-wandeling b.v.  
Je kon je amper wassen (sommige helemaal niet).
2. Het volksdansen vindt ik heel leuk  
Alleen ik denk dat merendeel discodansen leuker vindt.  
Eenvoudige pasjes enz.
3. Het slapen is natuurlijk het leukst van allen een beetje rotzooien  
Ach dat geeft niet.
4. Het eten. Het eten was prima er was voldoende. Het was niet koud en het was lekker.
5. Voorstel. Het lijkt mij leuk om midden in de nacht een spel te doen b.v. om 9 uur naar bed en om 12 uur opstaan en dan een of ander mysterie oplossen.  
Ik wed dat iedereen dat heel leuk zal vinden.
6. De toneelstukjes. Hee leuk  
Alleen ik vind dat je meer tijd moet hebben om de kleding te maken.
7. Het kampvuur  
Als iedereen gelijk zingt zou het een stuk leuker zijn er kan ook een van de leraren een heel spannend griezelich sadistys en weet ik wat nog meer verhaal vertellen.

Colette Janssen 1A

## MOORWIJK

Ik zal even alle goede dingen e minder leuke dingen van elkaar scheiden. Het boekje dat we kregen was erg handig en alles stond er duidelijk in zodat je je haast niet kon vergissen Houwe zo!

Dan dat naamlapje. Het was wel gemakkelijk maar als je van trui of blouse moest wisselen dan moest je dat ding veer af e opspelde en daar had je maar net genoeg tijd voor. Dat naamdicht was erg grappig.

In kaart brengen. Moorwijk is groot en raar opgesteld daarom was het erg moeilijk. Maar hoe moeilijker het is, hoe fijner is 't om het te doen (als het lukt).

Dat avondspel was hardstikke leuk. Ve hebbe veel keet gehad maar misschie konde ve beter ervoor zorge dat de groepen mekaar beter niet kunne zie, anders zeide sommige aan de anderen groepe vat de oplossing va dit en hun puntenaantal va dat vasbovendien is 't da veel leuker in zo'n groot donker bos. De sportmiddag was ook fijn. Vooral als jou groep vint (ahum)dit moeten jullie vaker doen.

Dan het klaarmake voor de toneelstukjes. Er vare ontzettend veel spulle als je daar gen leuke dinge va kon make dan veet ik 't niet meer.

De avond was zeer geslaagd allee zoude de groepjes misschie iets groter kunne vorde.

Dan volksdanse. het was vel een beetje saai maar dat zou je vel kunnen verhelpen door het ee beetje in te korte over het algemee was 't erg leuk.

NN



" .. de verkleedpartijtjes waren ook erg leuk! "

## MOORWIJK

's-Woendags 's-middags om 4 uur vertrokken we naar Moorwijk. Om 4 uur moesten we op Moorwijk zijn.

Jeroen van Hoof reed met mij mee mijn moeder reed de een weg toen we daar aan kwamen waren er al kinderen op de slaapkamers ik ging naar mijn slaapkamer toe met Jeroen.

De eerste avond moesten we in groepen het bos gaan verkennen met een stuk papier moesten we de paden gaan tekenen. 's-avonds moesten we dan met behulp van die kaart zelf gaan zoeken op de weg waren allemaal opdrachten. Om 12 uur moesten we gaan slapen al deden we dat niet donderdags hadden we een bosspel vrijdag werden er een paar het water in gegooid zoals ik.

Piet Romme 1D

# NJBG

, actief in geschiedenis

Ben je tussen de 12 en 25 jaar en geïnteresseerd in geschiedenis? Word dan lid van de *Nederlandse Jeugdbond ter bestudering van de geschiedenis (NJBG)*.

De NJBG is een jongerenvereniging die zich actief bezig houdt met geschiedenis. Zo organiseren we elk jaar archeologische opgravingskampen, historische themadagen, restauratiekampen in het buitenland, allerlei excursies, lezingen en een congres.

Elk kwartaal ontvangen de leden het tijdschrift *Fibula*, waarin artikelen staan over de meest uiteenlopende historische onderwerpen.

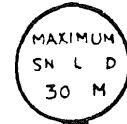
Elk voorjaar kun je in een instructie-graafkamp een week lang ervaring opdoen op het gebied van archeologie en kennis maken met opgravingstechnieken. Maar ook in de andere opgravingskampen krijg je instructie van deskundigen.

In de zomer kun je, onder leiding van een archeoloog samen met andere jongeren meewerken aan opgravingsprojecten. Zoals een prehistorische nederzetting (Wijk bij Duurstede), een middeleeuws kasteel (Montfoort) en scheepswrakken uit de 16de en 17de eeuw (IJsselmeerpolders).

Naast het opgravingswerk, maken we tijdens de zomerkampen excursies in de omgeving.

Ook kun je bij de NJBG meehelpen bij de restauratie van historische monumenten, bijvoorbeeld middeleeuwse huizen en kastelen in Frankrijk. Deze kampen, in binnen- en buitenland, worden bezocht door jongeren van diverse nationaliteiten.

OVER 3000 JAAR IN  
HET RIJKSMUSEUM



TOTEMPAAL  
ZOOALS ONZE  
PRIMITIEVE VOOR-  
OUDERS ZE AAN  
DEN INGANG VAN  
HUNNE NEDER-  
ZETTINGEN OP-  
STELDEN. ± 1930  
RECONSTRUCTIE  
VAN  
HET LATIJNSCHE  
OPSCHRIFT IS HELAAS  
ONMOGELIJK



---

Daarnaast zijn er speciaal voor de jongere leden ook excursiekampen. Je kampeert een week ergens in Nederland en maakt gezamenlijk per fiets excursies in de omgeving.

Op een historische dag besteden we aandacht aan een geschiedkundig onderwerp. Zo zijn er historische dagen geweest over het oude Egypte, molens, Indonesië en de Unie van Utrecht.

Jaarlijks houden we gedurende enkele dagen een congres dat wat dieper op één bepaald thema ingaat.

In de afgelopen jaren zijn er congressen geweest over de geschiedenis van de strip, stadsontwikkeling, industriële archeologie en politieke vluchtelingen.

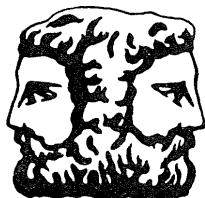
De NJBG heeft een vijftiental afdelingen die activiteiten organiseren op plaatselijk niveau. Sommige afdelingen hebben een clubruimte, een eigen blad en een archeologische werkgroep. Lid zijn van de NJBG betekent automatisch lid zijn van een afdeling.

Lijkt de NJBG je wel wat en wil je lid worden, of meer informatie. Schrijf dan naar NJBG, postbus 378, 3500 AJ Utrecht.

Voor *f* 25,-- per kalenderjaar ben je lid. Gezinsleden betalen slechts *f* 20,-- (één Fibula per gezin).

Een los abonnement op Fibula kost *f* 14,--.

De minimum bijdrage voor donateurs is *f* 25,-- en voor donateurs-instellingen *f* 30,--. Donateurs ontvangen ook Fibula.



Nederlandse jeugdbond ter  
bestudering van de geschiedenis  
postbus 378, 3500 AJ Utrecht

# PLAN REGERING: JEUGDLONEN OMLAAG

## loonsverlaging van tientallen gulden per week!

mocht je in <sup>de</sup> toekomst een aanval van werklust krijgen, dan zal die lust wel gauw over zijn wanneer je kijkt naar het uurloontje wat je gaat verdienen. Als de regering haar zin krijgt moeten de jeugdlonen drasties omlaag, ZO'N 20 %. Iemand van zestien jaar gaat er op deze manier zo om en nabij de 230 gulden netto per maand op achteruit. Wanneer je vakantiewerk wilt gaan doen en zo wat geld verdienen om eens een tijdje vakantie te gaan vieren, dan zul je toch een flink aantal dagen langer moeten werken om de loon binnen te halen.

leeftijd	aantal dagen dat je werkt	NU schoon p/mnd	STRAKS schoon p/mnd	VERSCHIL SCHOON p/mnd
15 jaar	5	599	310	289
16 jaar	5	696	464	232
15 jaar	4	571	372	299
16 jaar	3	442	280	160
17 jaar	5	791	597	194
17 jaar	4	649	495	154
17 jaar	3	512	372	140
18 jaar	5	886	724	162
19 jaar	5	977	850	127
20 jaar	5	1063	973	90
21 jaar	5	1141	1084	57
22 jaar	5	1218	1187	31
23 jaar	5	1294	1294	--

In dit overzicht kun je zien wat je moet inleveren als de plannen doorgaan. De bedragen zijn afgerond op een 'rond' getal.

Wat leukt de regering hiermee te bereiken? Daar kan maar één bedoeling achter zitten, want zelf heeft zij er geen profijt van, daar er nu minder belastinggeld in de schatkist terecht komt. Nou, dan moet het dus wel in het voordeel van het bedrijfsleven uitpakken. En inderdaad, want het komt meneer de ondernemer wel eventjes goed uit dat hij de vijftienjarige Kees de smerige karweitjes kan laten opknappen tegen een schamel uurloontje van f 1,97

*Ruud van der Donk*

## interview met

## MEVR. HOFF

Mevr. Hoff is sinds het begin van dit schooljaar lerares godsdienst en maatschappijleer. Hoewel zij niet katholiek is werd ze toch aangenomen op onze school. Haar opvattingen staan niet los van haar geloof. "Geloof is ten slotte niet iets voor de zondag".

-Vindt U het niet moeilijk om als niet-katholiek les te geven op een R.K. school?-

"Ik vind dat geen punt, want een godsdienstdocente maakt de inhoud van de verschillende geloven duidelijk en niet de persoonlijke waarde die hij/zij eraan hecht. En omdat ik al lange tijd in Brabant woon weet ik wel het een en ander over de P.K. kerk."

---

-Wat hebt U als geloof?-

"Ik ben predikant bij de Remonstrantse Broederschap, een klein kerkgenootschap. Dat geloof heb ik van huis uit meegekregen. Het is ontstaan in de 80-jarige oorlog tijdens het 12-jarig bestand en de Dortse synode, uit de Hervormde kerk.

Een groot verschil met de R.K.kerk is dat bij ons sinds 1912 de vrouw volledig gelijkgesteld is aan de man. Ik mag dus alle kerkelijke amten uitvoeren."

-Hoe bevalt het U hier op school?-

"Prima, prima. De sfeer is ontzettend plezierig".

(red: Dit is haar eerste middelbare school waar ze les geeft.)

Ik geef ook les op het opleidingscentrum 'Mariaoord', (een opleiding tot B-verpleegkundige of ziekenverzorgster) in het examenvak psychologie."

-Is er dan verband tussen psychologie en godsdienst?-

Nee, maar in dit geval omvat het voor het grootste gedeelte het omgaan met zieke mensen en daar heb ik als predikant natuurlijk wel ervaring mee."

-Hoe kijkt U tegen de abortus-awastie aan?-

"Ik ben tegen abortus, het is het doden van leven en ik vind dat er betere methoden zijn voor geboortebeperving. Toch moet er de mogelijkheid bestaan dat het gebeuren kan, want er zijn uitzonderingsgevallen, waarbij het wel verkeerd is maar een minder groot kwaad en ik heb er moeite mee dat mensen die vanuit hun geloof tegen abortus zijn, dat geloof aan anderen opdringen. Dit is, geloof ik, een Remonstrants beginsel."

-Bent U voor of tegen kernenergie?-

"Ik zie het gevaar van kernenergie in, maar alleen er tegen zijn vind ik niet genoeg, want kernenergie is nodig tenzij ons levenspatroon verandert."

-Hoe ziet U de emancipatie?-

"Ik ben beslist geen geëmancipeerde vrouw op de bres voor de emancipatie. Ik hecht toch ook wel aan het oude gezinspatroon van de moeder en de vader. Dit is volgens mij meer van nature zo dan door de opvoeding. Vrouwen krijgen immers de kinderen en voeden ze het eerste jaar. Dus dit rolverschil geldt vooral t.a.v. de kinderen. Wat betreft beroepskeuze zie ik geen verschil tussen man en vrouw. Ze hebben gelijke rechten. Het ideale voor 'n vrouw vind ik parttime werk. Ik ben er tegen als een man die een prettige baan heeft die gedeeltelijk op zou moeten offeren voor de baan van zijn vrouw. Maar ieder mens heeft recht op arbeid."

Helaas konden we haar politieke keuze niet ontfutselen. En na haar belofde te hebben een copie te sturen van dit interview vertrokken we weer.

N.B. Er wordt op dit moment gezocht naar een docent(e) die een aantal uren van Mevr. Hoff zal overnemen, omdat 17 lesuren toch te veel bleken.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Minka & Loes.

---

---

---

# EEN ANDER LIEDJE

In de verkiezingsstrijd rond het nieuwe Leerlingen-Bestuur trof mij als programma-punt onder andere de vraag naar "andere liedjes bij de Eucharistie-vieringen." Bovendien ben ik het helemaal eens met de bijdrage "Meezingen" van A. Collet (Kariljong, houdoespecial, jrg. 79/80, nr. 5, pg. 20).

Andere liedjes en meezingen.....zogezegd een taai ongerief. Immers: Elke keer kost het de grootste moeite, leerlingen te vinden die een tekstgroep willen vormen voor een of andere viering. Bovendien komt zo'n tekstgroep doorgaans pas vrij laat op gang. Om bepaalde liederen te kiezen moet je verder een thema hebben, etc.

SCHULD? Naar ik meen bij niemand. REMEDIE? Ik denk wel aan suggesties:

- 1 Er zou een soort vaste liturgie-groep moeten zijn, die lang tevoren allerlei kan voorbereiden.
- 2 Er zou een vast schoolkoor moeten zijn dat een repertoire heeft van niet alleen kerkelijke liederen, maar dat allerlei gebeurtenissen kan opluisteren.
- 3 Er zou een vast schoolorkestje moeten zijn, met repertoire etc....., zie 2.

Dat zijn dan de BASIS-VOORWAARDEN. Zij houden in, dat er regelmatig (eens per week bv.) geïfend en voorbereid moet worden. Bovendien, dat van de dan te kiezen nieuwe liederen arrangementen voor ons ensemble zijn of worden gemaakt. Misschien is bij het tegenwoordige rooster met minder lange middagen het toch mogelijk, dit soort clubs weer te laten werken.

Maar er zijn ook nog ONDER-LIGGENDE PROBLEMEN:

- 1 Wil men wel mee-zingen? Zo nee, waarom niet?
- 2 De gekozen liederen zijn doorgaans uitentrentreure in kerken gebruikte liederen. Kent men die niet? (=gaat men daarvoor te weinig frequent naar kerken of gezongen diensten daar?)
- 3 Wat is de behoefte aan Godsdienstige vieringen, en welk type? Bezinningen, avond-diensten, klasse-vieringen, echte algemene Eucharistie-vieringen? Vorig jaar zijn klasse-Missen op de klassen 4, 5 en 6 mij persoonlijk erg goed bevallen en naar ik hier en daar op ving, ook degenen die daar kwamen. Misschien is het beter in kleine groepen te vieren?

Wanneer "men" Eucharistie-vieringen positief waardert en wel wil meezingen, is een praktische maatregel misschien : Een kwartier eerder aanwezig zijn en even door-zingen met dirigent, koor en orkest (Ik veronderstel even zeer optimistisch, dat die er zijn).

Ik denk het volgende:

- 1 Er moet een liturgiegroep op te richten zijn.
- 2 Er moeten voldoende zingende en instrument-bespelende leerlingen en leraren te vinden zijn op een groep van meer dan 500 mensen.
- 3 Kortom, ik zie best wel mogelijkheden, maar dan moet wie wil werken dat ook doen. De tijd zal zijn: 15.10 of 16.00, gemiddeld eens per week.
- 4 Ik ben bereid om een dag per week een liturgie-groep of een gespreksgroep over "onderliggende problemen" of over andere mijn moderatoren bestaan rakende zaken te begeleiden, stimuleren, uitdagen etc. En als deze dingen lekker van de grond komen wil ik dat ook wel elke week twee dagen doen.

Maar dan moeten we wel beseffen, dat hier op "Beekvliet" al 165 jaar nog nooit iets is gebeurd als er geen mensen waren die het DEDEN.

A. Verdonk.

---



## HOMO AD MUSICUM PRONUS

Zet de radio keihard aan op Hilversum 4 en je doet hem uit. Maar zelf klasieke muziek spelen is iets geweldigs. Daar is dit jaar weer een unieke gelegenheid toe en wel op vrijdag 14 november "De Klassieke Avond". We hopen dan veel musici te begroeten en als het meezit wordt het een leuk select gezelschap. Niet-spelers kunnen er natuurlijk wel naar luisteren. Passief muziekgenot is nog altijd beter dan helemaal geen genot. Laat je niet afschrikken door het idee dat er misschien mensen zijn die beter spelen dan jij, maar denk dat al die mensen ook eens met een simpel melodietje begonnen zijn en net zoveel respect hebben voor ander-mans prestaties, Dus..... We verwachten jullie aanmeldingen zo gauw mogelijk (inschrijfformulier te halen bij ons) en we hopen met jullie, spelers, toeschouwers (ouders en leraren ook) weer veel noten op onze zang te hebben. Ons devies is "Laat eens wat van je horen".

De organisatie: Marjolein Sebregts (5)  
Huib v.Olden (5)  
Harold v.Rijen (2)

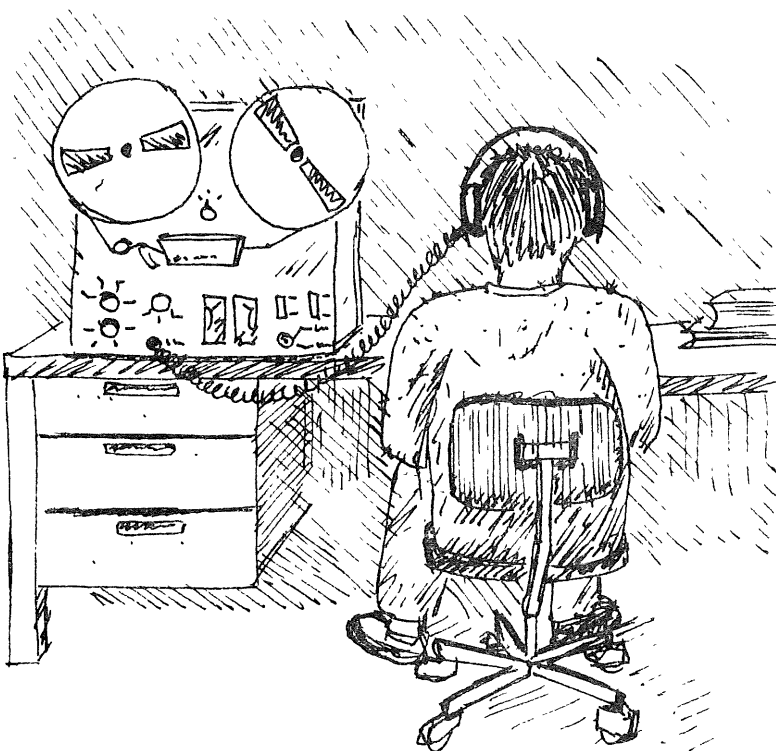


## VOETBAL

Meningen over voetbal 1-0 of 0-1, lopen nogal eens uiteen. Over Ajax, maar dat is reinigingsspul Over Feijenoord, maar dat is flauwekul PSV is goed, maar ik zit te jokken Ga naar Utrecht dan kun je knokken. En de club van Harrie NAC, is gelijk een zoutzak. Die amateurtjes uit Groningen, voelen zich nu de koningen. Maar zijn er nog niet, de krenten, pas maar op voor FC Twente, daar lopen van die knapen de hele tijd te gapen. Hieruit blijkt meteen, een goede club is er geen een. Maar zeg ik, en ik ben Jos, er is er ééntje super; FC DEN BOSCH!!

23

Jos Rovers.



---

# Interview ANTOINETTE BRIETT

Wat iedereen natuurlijk al lang op het prikbord had moeten kunnen lezen, maar wat kennelijk leerlingen niet aangaat is, dat er bij de vijver een kunstwerk komt te staan. Een grote, op een aarend lijkende vogel van brons, gemaakt door een kunstenaar uit Eindhoven. Omdat we vonden dat er wel wat meer bekendheid aan gegeven mocht worden, zijn we er heen gegaan om een paar vragen te stellen.

Onze eerste vraag was, zoals gebruikelijk, waar volgde je je opleiding en waarom ben je die gaan volgen?

IK heb op de academie in Amsterdam gestudeerd en ik ben daar gaan studeren omdat ik me van jongsaf aangetrokken voelde tot vormen en vooral tot zelf vormen.

Ik werk nu ongeveer 4 jaar in Eindhoven en krijg regelmatig opdrachten (het meest van en voor scholen) Ik vind het fijn om opdrachten te krijgen omdat je dan een stimulans hebt om te gaan werken; ik krijg altijd de gelegenheid om met eigen ideeën aan te komen, zodat alles wat ik maak ook echt uit mezelf komt.

Hoe kwam je op het idee een vogel voor onze school te maken?  
DE kunstcommissie wilde graag een aan de mythologie ontleend beeld en omdat ik met vogelfiguren bezig was leek het me een goed idee om een vogel te maken. Ik heb toen een klein voorbeeld in was gemaakt en dat aan de kunstcommissie laten zien, iedereen was het er meteen mee eens en dus heb ik het in het groot uitgewerkt.

Kun je vertellen hoe je zo'n beeld maakt?

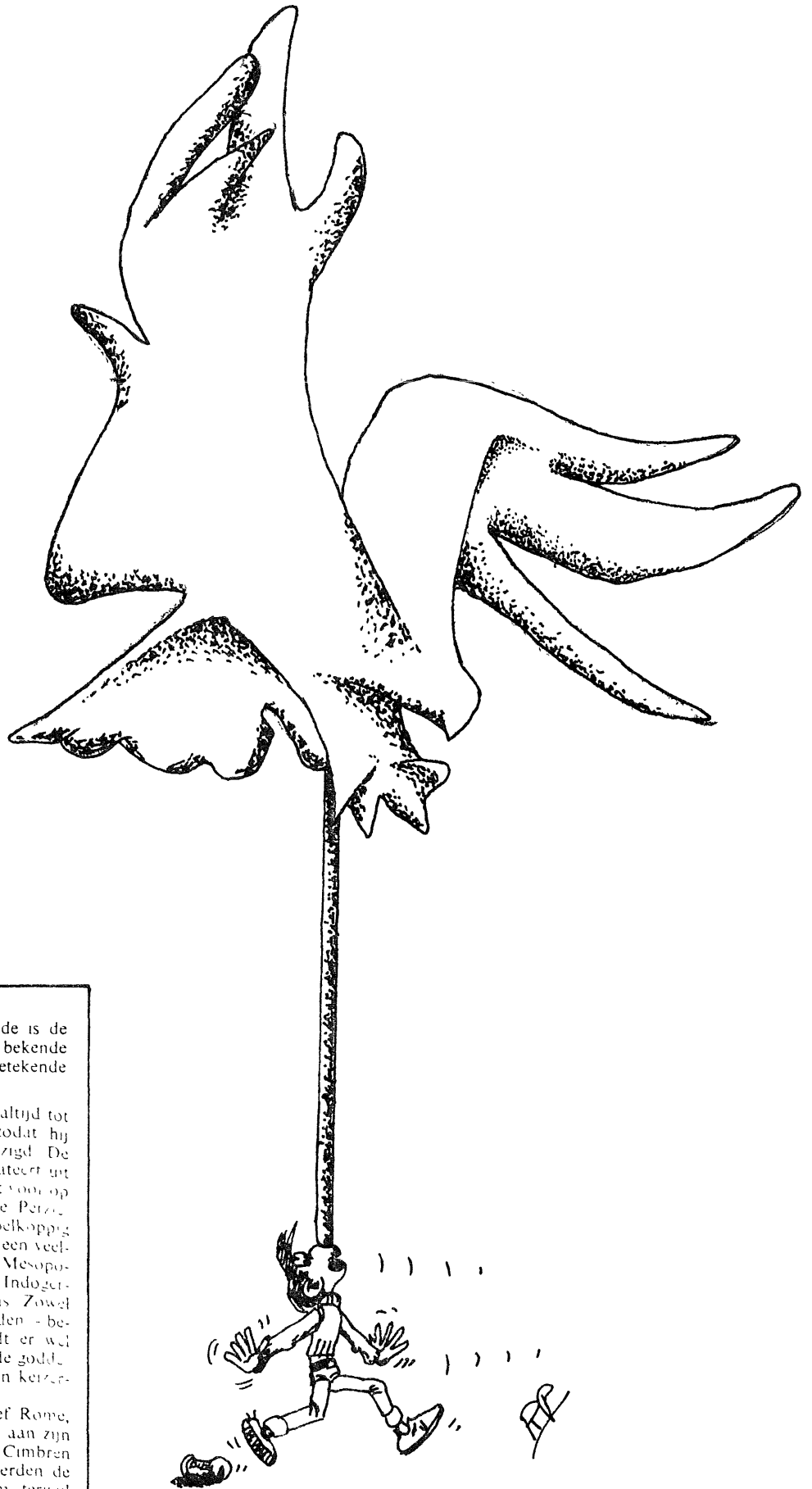
JE hebt een idee, een ontwerp en dat maak je in het klein van was. Als het bevalt vergroot je het uit en maakt een geraamte van betonijzer waarna je met was een figuur om dat ijzer boetseert. Dan maak je een mal van rubber en gips en die mal breng je naar de bronsgieter, die het beeld giet. Als het beeld gegoten is moet het nog afgewerkt, schoongemaakt en er moet de goede kleur aan gegeven worden. (deze uitleg is zeer vereenvoudigd!!)

Is er een rede voor dat juist jij bent uitgekozen om het beeld te maken?

IK zit in een kunstenaarscollectief; iemand die graag een beeld wil laten maken gaat naar dat collectief toe en vraagt of zij iemand weten die wel een beeld maken wil. Het collectief zoekt dan een paar kunstenaars die in aanmerking zouden kunnen komen uit en toont dia's van hun werk. De opdrachtgever zoekt een kunstenaar uit wiens werk hem/haar het meest bevalt en geeft aan diegene de opdracht, in dit geval was ik dat dus.

Omdat we vroegen naar ander werk van haar stelde ze voor om naar haar atelier te gaan. (In een oude ijsfabriek gevestigd) Ze maakt dingen die je herkent, die iets voorstellen, dus geen abstracte dingen zoals b.v. bussen omdat ze die te onpersoonlijk vindt en daar geen gevoelens in leggen kan. Ze maakt vooral mens- en dierfiguren en ze werkt hoofdzakelijk met steen en hout. Enkele objecten die ze voor bij basisscholen heeft gemaakt om op te spelen (een gestileerd kastanjeblad uitgevoerd in bielzen, niet plat, maar in de hoogte uitgewerkt) vonden we erg leuk.

Mensen met ideeën over de plaats waar precies het beeld bij de vijver moet komen te staan, kunnen natuurlijk altijd een briefje in de ideeënbus stoppen!



**ADELAAR (2, heraldiek).** In de wapenkunde is de adelaar naast de leeuw de oorspronkelijk enig bekende diertfiguur. Deze indrukwekkende en fraai getekende

vogel, inheems zowel in west als oost, heeft altijd tot de verbeelding der mensheid gesproken, zodat hij reeds vroeg als versieringsmotief werd gebezigd. De oudst bekende afbeelding van een adelaar dateert uit het vierde millennium voor Christus, en komt voor op een vaas uit Soes. Ontsproten in het oude Perzië, werd deze vogelfiguur - enkelkoppig of dubbelkoppig - afgebeeld uit overwegingen van symmetrie - een veelvuldig gebezigd mystiek-religieus sieraad in Mesopotamie en in de Kleinaziatische rijken. De Indogermaanse mythologie kent de adelaar eveneens. Zowel Odin-Wodan, Zeus als Jupiter - de oppergoden - bedient zich van de adelaarsgestalte en wordt er wel mede vereenzelvigd. Hij is het embleem van de goddelijke en de aan deze ontleende koninklijke en keizerlijke macht.

Via Griekenland bereikte het adelaarmotief Rome, waar consul Gaius Marius het als veldteken aan zijn legioenen schonk op zijn veldtocht tegen de Cimbren en Teutonen (113-101 v.C.). Sedertdien voerden de Romeinse legers de adelaar als hun embleem, terwijl de keizers er hun scepter mee bekroonden. De adelaar was het hoogheidssteken geworden van het Imperium, van het God-keizerlijke oppergezag en deszelfs macht. Het is wel als zeker aan te nemen dat ook Karel de Grote zich bediend heeft van dit symbool van de Romeins-keizerlijke wereldheerschappij.

---

Zo, dat doen we effe, dacht ik,  
tien kilo hebben we zo bij elkaar.  
Als je maar met man genoeg bent. Het  
leek best te lukken, ware het niet dat we  
tevergeefs spaarden.

Een zeer bekende firma in koffie  
en thee (en dan is er koffie, en toch  
is thee zo gewoon) stelde een rol-  
stoel beschikbaar voor het Rode Kruis,  
maar op voorwaarde dat ze er 10 kilo  
van die papiertjes die aan theezakjes  
hangen (daar is een boek over geschre-  
ven), voor terugkregen.

Nou, toen mijn moeder daar laatst  
mee aan kwam zetten, wist ik dat m.b.v.  
connecties, en dié heb ik, die 10  
kilo in een mum geretourneerd zou zijn.  
Eenieder die ik maar kon vragen, of  
ze thee dronken, welk merk en zo en  
of ze ze wouden bewaren, wilde wel  
meewerken.

En via via kwamen ook golfclubs, stu-  
dio's en zelfs de tweede kamer in actie.  
Na een week puilden de laden uit en  
hadden we maar liefst 1,0 ons.

Maar dat mocht de..... en we ploer-  
terden verder. Er waren ook af en toe  
mensen die zeiden dat die actie al  
lang afgelopen was, maar daar stoorde  
de ik me niet aan. Ondertussen nog  
berekend hoeveel we er moesten heb-  
ben. Dus naar de heer Quekel die dat  
wel even (uiterst professioneel) wou  
doen. Vier cijfers achter de komma:  
0,1743 gram per papiertje, LET WEL  
met nietje (die lieten we er overal  
maar aanzitten, immers 10 kilo is  
10 kilo). Dat is omgerekend 57372  
stuks. O! toch leuk. Van de heer  
Quekel ook nog gehoord dat we  
moeite voor niets deden. Haha tot-  
dat ons moeder zei dat het niet door-  
ging. Dat het al afgelopen was, die  
man had zijn rolstoel al en dat we ze  
niet meer hoefden te verzamelen.  
Nu ja, toen hebben we ze maar wegge-  
gooid.

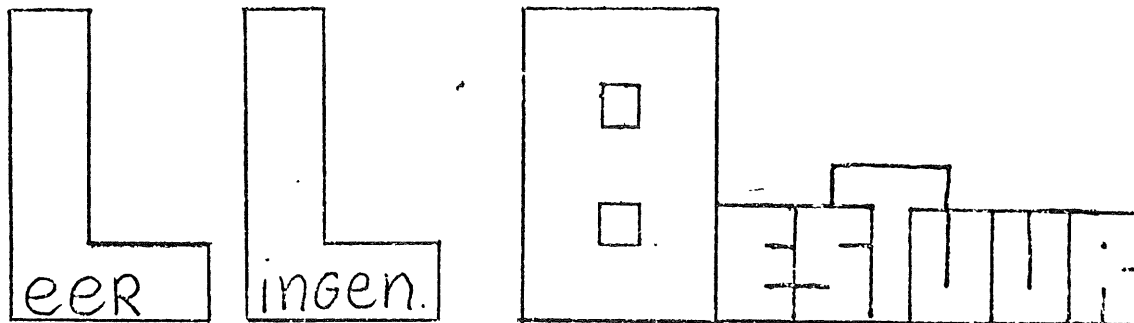
Ik bedank toch wel degenen die zich  
volledig hebben ingezet om die dingen  
te sparen. Als je maar met z'n allen  
meedoet dan is dat nog best leuk ook!  
BEDANKT! en 'n zoen van ons moe!



---

JAN-HEIN

---



ALGEMEEN VERSLAG VAN HET LEERLINGENBESTUUR 1979-1980.

Het bestuur: Arno v d Berg, - VOORZITTER.  
Paul Janssen, - SECRETARIS.  
Pieter-Paul Nabben, - Penningmeester.  
Contactraad-vertegenwoordiging: Ellien, Dianne, Pieter-Paul,  
Paul en Erwin.  
Evenementencommissie-vertegenwoordiging: Elbert en Han.  
overige leden: Jos, Hans-George en Lotte.

1<sup>e</sup> VERGADERING OP 16-9-"79.

BESPROKEN IS:

- wat er zoal te verwachten was en ongeveer wanneerer films en feesten waren, afgesproken werd dat Jos en Hans voor de films zouden zorgen.
- clubjes: vele clubjes zouden georganiseerd moeten worden. maar sommige clubjes konden vrij gemakkelijk weer van start gaan.
- Kariljon: regelmatige verschijning. b.v. samenwerking met de redactie van "NONSENS". Jos wilde wel helpen met de lay-out.
- Contactraad: punten besproken in het leerlingenbestuur:
  - indien mogelikoek de leerlingen meenemen op de ouderavonden, opdat zijzelf ook alles kunnen vernemen van de desbetreffende leraren. Zo worden ze directer betrokken met de stand van zaken.
  - verandering van de schoolmis (b.v. samenwerking tussen de leraren en de leerlingen.
  - geen proefwerken of overhoringen in de week voor de compo week (is al vaak besproken echter nog niet gerelieerd.)

2<sup>e</sup> VERGADERING OP 18-10-"79.

BESPROKEN IS:

- evenementen-punten: 23 nov. - Dies en fietsenrally.  
9 nov. - Klassieke avond  
28 nov. - Sinterklaasviering.
- Dies nog niet helemaal rond, ook evenementencommissie werkt er nog aan.
- Contactraad-punten besproken in het LL-bestuur:
  - meer fietsenrekken (eindelijk)
  - missen: iets "moderner" en in groepsverband organiseren (ook in samenwerking met de leerlingen)
  - feesten: bij zowel klas 1 en 2 als 3 t/m 6 blijkt de vrijdag het meest geschikt te zijn voor feesten.
  - films: 18 januari "JAWS" 19 januari "DEATHRACE 2000"
  - klubjes: nog steeds zijn er mensen tekort voor de leiding, alleen bridge is al begonnen.
  - Kariljon: 1 november eerste nummer, 11 december tweede nummer.
  - Vergadering met de klassenvertegenwoordigers; voornaamste punt: medewerkingen van leerlingen bij missen en eventueel per sekte.

---

3<sup>e</sup> vergadering op 11 november 1980.

BESPROKEN IS:

volgens het LLbestuur willen en mogen leerlingen mee naar de ouderavonden maar wist niet iedereen dat het toegestaan was.  
-Ideeënbus: gevraagd om gezellige tafels in de aula, hetgeen onmogelijk is vanwege de toch al te kleine ruimte,

Ook werd er om andere muziek gevraagd, dit is door Pieter-Paul verzorgd. en om posters aan de muur (kon niet, de aula moet ook voor andere zaken gebruikt worden.)

-Huiskamer: grote bende, moest verandering in komen voor er door de rector "regelingen" getroffen worden.

- Mr. Bressers heeft afscheid genomen van het LL-bestuur, zeer jammer, wij danken hem zeer voor alle activiteiten die hij voor het LL-bestuur heeft gedaan, Mr. Gonderie vervangt hem.

-In het Kariljon zullen vaste bladzijden komen voor het LL-bestuur, waaronder ook een financieel verslag

- (VERSLAG KLASSENVERTEGENWOORDIGERS VERGADERING.)

a) er is een enquête gehouden en klas 1 en 2 wil "JAWS" en ook een kabaretavond hebben.

b) (er is nog meer besproken, maar dit is verder niet belangrijk)

-de klassencompetitie wordt weer gehouden voor klas 1 en 2 en voor klas 3 t/m 6

-Er is weer gevraagd om 3 feesten per jaar...

...weer te vergeefs....

-2<sup>e</sup> dag dies zal zijn in verband met het jubileum van Mr Smits

4<sup>e</sup> VERGADERING OP 24-14-"79.

BESPROKEN IS :

-Erwin is gestopt wegens tijdgebrek, vervanging was niet direct noodzakelijk.

-Klassencompetitie: 7 maart; vrijdag klas 1 en 2.

8 maart; zaterdag klas 3 t/m 6 (+winnaar 1/2)

er wordt hierbij gevraagd om wat medewerking van de klassenleraren/essen.

-Enquête: voorkeur gaat uit naar een kabaretavond waarbij ook een kabaret uitgenodigd zal worden, op 31 mei.

-Schoolmis: aanvankelijk wel goed, maar zaal was erg rumoerig.

-Dies: ook goed geslaagd.

-Er is gepraat over een financiële adoptie van een kind uit de derde wereld, informatie zal verstrekt worden.

HET VERSLAG VAN DE VERGADERING OP 10-2-"80. IS SPOORLOOS VERDWENEN...

6<sup>e</sup> VERGADERING OP 6-3-"80.

BESPROKEN IS :

-Klassencompetitie ging alle verwachtingen te buiten, het is een groot succes geworden, het is voor herhaling vatbaar en dit zal hoop ik jaarlijks gebeuren, klas 1 en 2 vervallen.

-Adoptie: weinig reacties op het artikel in het Kariljon. Dit jaar zal alles georganiseerd worden opdat we het volgend jaar meteen kunnen beginnen.

-Op de kabaretavond zal het kabaret "Kees Bos" komen.

-25 april: Film "de duivel hale je".

-Feest Mr Smits; 14 mei van 9 tot 4 uur incl. clubjesdemonstr.

28 -Volgende vergadering zal de grondwet van het LL-bestuur besproken worden...

---

---

7<sup>e</sup> VERGADERING OP 20-4-"80.

BESPROKEN IS :

- 14 mei:het jubileumfeest van mr Smits.
- 25 april :Film, "de duivel hale je"
- 31 mei:kabaretavond met kabaret "Kees Bos".
- 26 en 27 juni:feesten met disco: "Second Life".
- hulpprojekt zal het volgende jaar van start gaan.
- Kontaktraad-punten besproken in het LL-bestuur:
  - roken op school:moeten regelingen voor getroffen worden. over roken van leraren en roken in de huiskamer...
- taak van het LL-bestuur :o.a. ook de belangen van de ouder commissie behartigen,ook het roken van de leraren valt hieronder.
- BOEKENKEUZE :leerlingen moeten meer inspraak krijgen bij het samenstellen van de boekenkeuze,sommigeboeken zijn niet de beste,en andere worden helemaal niet gebruikt,vor de lijst van "80-"81 was dit al te laat.

8<sup>e</sup> VERGADERING OP 25-6-"80.

BESPROKEN IS :

- kabaretavond is niet geslaagd;weinig opkomst,geen goed kabaret,duur en veel kostenvoor een kabaretavond dus niet voor herhaling vatbaar.
- keuze van de films moet veel nauwkeuriger geschieden (oudercommissie)
- betalingen van het LL-bstuur moeten op tijd geschieden (zoals de te late betaling van het kabaret),rekeningen moeten niet via Arnogegeven worden.
- aan het eind van het jaar moet er een balans komen.
- STATUTEN VAN HET LEERLINGENBESTUUR "80.
  - het oude bestuur mag maximaal twee leden vaststellen voor het nieuw bestuur,door democratische stemming.
  - goedgekeurd is het plan van het schoolbestuur om nieuwe eigen plastic bekera te gaan gebruiken.
  - er zijn meerdere voorstellen gedaan om de aula wat gezelliger in te richten om of uit te breiden.
  - op feesten zullen waarschijnlijk geen glazen meer gebruikt worden maar hard-plastic glazen.
  - Dianne,heel erg bedankt voor al je activiteiten binnen het LL-bestuur,dit wordt bijgezet door een bloemetje

(Dit verslag wordt ook in het nieuwe bestuur besproken.)

SAMENSTELLING : ... PIETER-PAUL NABBEN.  
(maar niet getypt...)

met dank voor het  
typen; aan Philip de Jongh.

Inkomsten

saldo		f 956,66	
20-6-'79	010	f 160,60	entreegeld feesten
23-7-'79	012	f 9,02	kreditrente
10-10-'79	014	f 331,-	leerlingenkaarten
11-10-'79	015	f 255,-	leerlingenkaarten
17-10-'79	016	f2613,88	entreegelden leerlingenkaarten konsumptiebonnen
27-12-'79	020	f 40,-	overschot Sinterklaas
10-1-'80	001	f 100,-	subsidie drukkosten
12-1-'80	002	f 12,91	kreditrente
17-1-'80	003	f 155,-	kaartverkoop films
21-1-'80	004	f 370,-	retour wisselgeld, entreegeld, donateurs, winst drank films
28-4-'80	008	f 402,25	retour wisselgeld entreegeld, winst drank.
2-6-'80	010	f 5,-	gift van Rijnsoever.
18-7-'80	012	f 17,38	kreditrente.
		f5428,70	totaal inkomsten

f 5428,70	inkomsten '79-'80
f 4475,37	uitgaven '79-'80
f 953,33	saldo augustus '80.

Uitgaven

20-6-'79	010	f 250,-	drank feest
17-7-'79	011	F 70,-	krans Ernst-Jan Louwers
21-9-'79	013	f55,-	druk leerlingenkaarten kassettebandjes
10-10-'79	015	f 250,-	diskotheken feesten
8-11-'79	017	f 110,-	drukkosten, o.a. konsumptiebonnen
23-11-'79	018	f962,23	afrekening feesten
17-12-'79	019	f 80,-	kado menzer Bressers, Sinterklaasviering.
10-1-'80	001	f 6,75	affiches films
21-1-'80	004	f 290,-	statiegeld, films (vervoer)
7-2-'80	005	f 12,-	kontaktraad
11-3-'80	006	f 210,-	klassekmpetitie, kaarten Lotte
8-4-'80	007	f 444,86	Films
28-4-'80	008	f 250,-	statiegeld
20-5-'80	009	f 414,53	15,95 drukkosten 39,50 vervoerskosten films 172,05 drankrekening films 187,03 Film
2-6-'80	010	f 520,-	Kabaret, eindexamens,
1-7-'80	011	f 550,-	100,- vervoerckabaret 200,- diskotheken 250,- statiegeld.
		f4475,37	totaal uitgaven



Iedereen heeft al kunnen lezen wie dit jaar de eer hebben gekregen om jullie te mogen vertegenwoordigen bij leuke en ernstige dingen. Onderling hebben we besloten wie welke taken dit jaar op zich zal nemen en erg veel problemen rezen hierbij niet.

Ook de uitslag hiervan heeft op het prikborg gehangen, maar ik zal hem nog in het kort herhalen.

Als eerste en enige kwam Henk (4\*) naar voren als secretaris.

Peningmeester bleef Pieter-Paul (4) aangezien hij hier al twee jaar ervaring mee heeft.

Daarna kwam de vraag wie voorzitter wilde worden. Arno die het vorig jaar was dacht dat hij in tijdnood zou komen door zijn examen en trad af. Huib (5) en Eleenoor (5) stelden zich kandidaat. Na twee stemmingen werd Eleenoor uiteindelijk verkozen, een voorzitster dus dit jaar.

Voor de contactraad was erg veel animo, Huib, Arno, Paul en Pieter-Paul zullen deze vergaderingen bijwonen zoveel ze kunnen. Als reserve staan Lisette en Arjen. (De contactraad dient voor contact tussen curatorium, ouders, leraren, leerlingen en schoolleiding). In de evenementencommissie zitten Minka (5), Sander (3) en Lisette (2), overige leden zijn leraren en wel: de heren J.v.Rijnsoever, C.Gondrie, A.Rooijmans en Th.Bressers. (Zij ontvangen graag zo nu en dan goede ideeën b.v. voor de Dies Natalis. (de verjaardag van de school) hiervoor hangt een bus naast de kamer van de heer Minkels.)

Ziekenverzorging heeft Eleenoor (5) op zich genomen; dit houdt in: kaarten sturen en/of bezoeken van mensen die langere tijd ziek zijn (+ 2 weken) of voor afgevaardigden uit de betreffende klas zorgen.

De adoptie van kinderen uit de derde wereld, waar Ellien en Dianne vorig jaar mee begonnen zijn, zetten Paul en Pieter-Paul voort (het gaat om een schoolopleiding voor 2 of 3 kinderen); ze hopen dit binnen een maand rond te hebben.

In de filmcommissie zitten Arno, Sander en Arjen.

Voor de culturele avonden gaat Huib zich inzetten met behulp van een

aantal vrijwilligers van jullie. Contact met jullie via het Kariljon zullen Minka en Henk verder verzorgen. Hans-Georg doet dit jaar van alles en nog wat.

Ik hoop dat iedereen nu de taken van iedereen apart en van het leerlingenbestuur in zijn geheel begrijpt.

Eleenoor.

\* (= klas).



denk eens aan  
onze adviseurs

Boekhandel Adr. Heinen B.V.



KERKSTRAAT 27

DEN BOSCH

TEL. 073-130012\*

ER ZYN

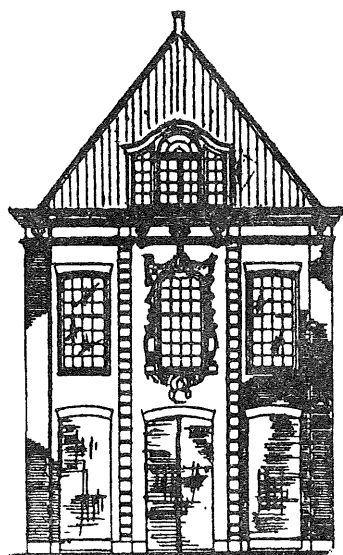
HEUS WEL

BETERE SPORTZAKEN

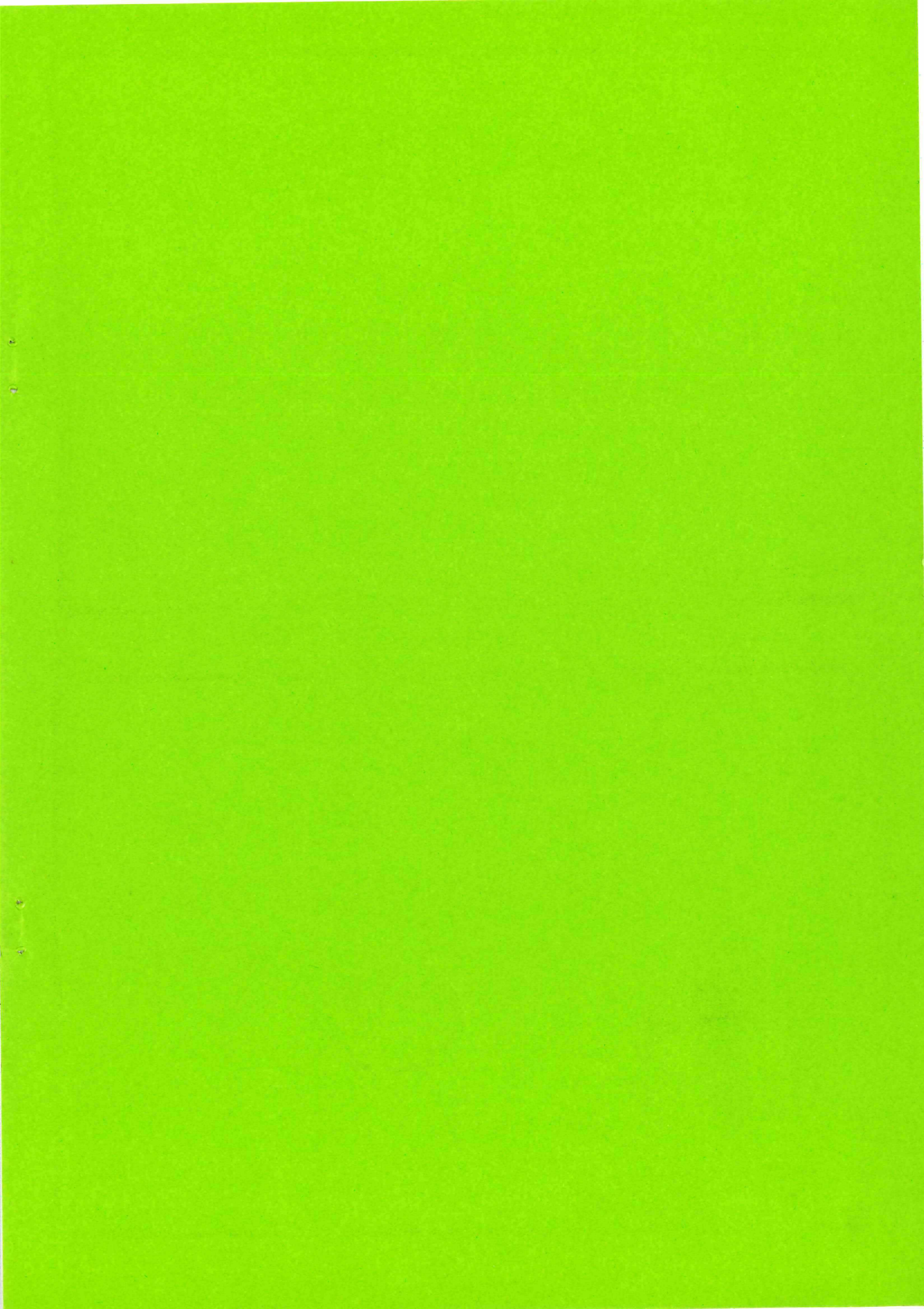
DAN



SPORT



*maakt waar...?*





LEERLINGENBESTUUR.